

## Februarie – luna iubirii pentru muzica românească contemporană

(Andra Daniela PĂTRAȘ – 28 februarie 2020)



Alexandru Ștefan Murariu

La Filarmonica de Stat „Transilvania” din Cluj-Napoca luna februarie a adus lucrări românești în programul concertelor simfonice de vineri seara. Promovarea muzicii contemporane, mai cu seamă punerea în lumina interpretării a unor lucrări care aparțin compozitorilor formați în cadrul școlii clujene de compoziție, a devenit o tradiție. Compozitorii din generația tânără care de-a lungul timpului și-au ascultat lucrările interpretate cu măiestrie de Orchestra Filarmonicii sunt Cristian Bence-Muk, Șerban Marcu, Răzvan Metea și Dan Variu. În două concerte consecutive ale lunii februarie a venit rândul lucrărilor compozitorilor Alexandru Ștefan Murariu și Aurelian Băcan să fie interpretate în același cadru festiv.

În debutul concertul din 21 februarie 2020 s-a interpretat *Phalaenopsis I* de Alexandru Ștefan Murariu, o lucrare plină de culori timbrale care trimite către specia de orhidee ce dă titlul piesei. Scriitura lucrării îmbină tehnicile secolului XX cu elemente de limbaj muzical specifice epocilor stilistice anterioare. Un astfel de moment l-a constituit amplasarea spațializată a partidei de trompetă, spre surprinderea plăcută a publicului. Prezența la pupitru a dirijorului Tiberiu Soare a făcut ca fiecare detaliu să prindă contur și astfel să fim părtași la un act artistic de un înalt nivel

interpretativ. Programul concertului a mai cuprins *Concertul nr.2 pentru pian în Sol major*, op.44 de P. I. Ceaikovski, solist Mihai Diaconescu și *Simfonia nr.8 în Sol major*, op.88 de A. Dvořák.



Aurelian Băcan

Concertul din 28 februarie 2020 s-a deschis cu lucrarea compozitorului-clarinetist (membru al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Transilvania”) *Destiny. The Path to Light*, interpretată în primă audiție absolută. O muzică energică care poate să fie considerată deopotrivă coloana sonoră a unui film *science fiction* sau o lucrare simfonică complexă cu o puternică imagistică a încântat publicul prezent în sală. La pupitru s-a aflat Mika Eichenholz, iar programul concertului a cuprins și lucrările *Concertul pentru flaut în Re major*, op. 283 de Carl Reinecke, solistă Yu-Hsuan Kuo și *Simfonia nr.5 în Mi bemol major*, op.82.

Ne bucurăm de inițiativa Filarmonicii de a prezenta în stagiunea de concerte câte o lucrare a unui compozitor format în școala clujeană și îi felicităm pe cei doi protagoniști pentru compozițiile lor.